

# 七色盛虹之蓝色（创新） ——印花分厂的“蓝”老师

文/四分厂 赵雷雷

作为三原色之一的蓝色，是一种代表理智的色彩，它象征着一种清新、明晰、合乎逻辑的态度；同样，蓝色也是创新、科技之色，意味着以创新谋求突破，推动完善日常运行管理机制。

在印花分厂中，有这样一个人，他不仅性格、为人处世的方式以及对待工作的态度，可以说与蓝色同符合契。他负责与总部“数智部”进行对接，所有印花环节使用的信息化、全流程、大数据分析等等全部都由他一肩挑起，并进行优化、创新、推广。他善于用逻辑思维方式，分析目前存在的缺点，不断总结、突破、改进，在试行取得一定的成果后，孜孜不倦的教导我们，大家都热情的称呼他为“许老师”。

在日常工作中，使用信息化时，因印花工序独有的特性，遇到的各类问题，如“全流程”方面，部分算法以及流程监控，必须要重新进行修正，特别是对于连续生产的大订单成本核算不及时的问题，一直饱受困扰，需要等整个订单生产完成后，才能核算出一个准确的成本。许老师得知此类问题后，主动向总部数智部寻求支持和帮助，加强沟通衔接，优化算法，探寻“突破点”，经过不断的完善，推动“放浆任

务”这一模块落地见效，使用浮动的计算方式，可以实时了解生产中某个时间点的实际生产成本，提升了生产成本控制与效率管理。

近几年，印花分厂一直在推行“标准化操作”，因印花工序较多，涉及范围较广，在面临繁重、复杂的工作任务时，他突破固有观念的局限性，勇于挑战，从生产工艺开始入手，解剖各生产工序的核心点，无论是不同布种所使用的网目数，还是不同花型、不同颜色的色浆粘度，从大数据开始分析、完善，目前相关工作已取得了阶段性的成效。

总部一直在提倡：夯实“标准化”基础，实施“规范化”战略，通过“全流程”统筹规划、精准施策，勇于创新、不断突破、日臻完善；这是许老师的目标，也是所有参与“智改数转”此项工作的“盛虹人”的目标，我们将和印花分厂的“蓝老师”一样，不懈努力、创新突破、笃定前行。

