

# 春华秋实，奉献赤诚一片 ——我和我的盛虹老师

文/天伦分厂 付浩云

在我进入盛虹工作的这些年里，掌握到了许多宝贵的一线生产经验，而在这个不断学习的过程中，正是有很多的老师傅从各自擅长的地方，认真耐心地教导传授，将我从一个染厂新人逐步带成一位合格的印染人。

## 一、郁佳天师傅，我技术员的领路人

刚进入天伦分厂从事技术员工作时，我仅仅有一些零散的理论知识。也正是在每一次的工作中，郁佳天作为我技术员师傅，从坯布种类区分、纱线成分判断、各种生产设备特点、各环节核心工艺要素等，全面进行理论和实际相结合的教导，让我先在脑子里搭建染厂技术员工作的基本框架。随后带着我在现场解决各种问题，一开始是让我跟在后面学习，一段时间后便只将工作方案给到我，让我自己行动。最后则尝试让我独立解决问题，当我有能力熟练解决一类问题后，便又给到我其他新的问题。在这个过程中时刻对我工作进行评判，不到位的地方及时指出，让我有不断改进的空间。也就是这种循序渐进、不断发现问题解决问题的过程中，我对技术员的工作也由陌生晦涩逐渐步入正轨。

## 二、彭孝元师傅，我溢流内功的传授人

溢流生产品种多、工艺杂，我一开始接触溢流车间，从事跟样工作时，完全没有头绪，这种情况下，溢流染色车间主任彭孝元成了我最好的师傅，不同的布该走哪条的工艺，针对客户风格、手感、理化性能要求有哪些注意点，他都非常有耐心地指导着我。当我对工艺存在疑惑或者质疑时，他便毫无保留的告诉我其中缘

由。特别是在后期学习时，由于溢流工艺较多，不同工艺之间排列组合产生的实际效果远远不同，制定工艺时的思路和确定工艺时的试样方案尤为重要，这是一个非常考验“内功”的技术活，跟在彭主任后通过数不清的样布、大货积累，我也慢慢掌握了这项能力，通过“内功”传授，现在的我也可以独立开展斜管工艺了。

## 三、王兆亮师傅，我工作细节的引导人

王兆亮是溢流染色车间的另一位主任，他由对样主管转任，有多年的现场经验和对样知识，而且非常注重细节，日常工作中我也受他潜移默化的影响，慢慢重视起一些工作细节，让自己得到进一步提升。例如刚开始跟样时，往往出现跟样效果不好的情况，王主任见到后便主动告诉我，有时候白坯门幅大或者坯布有自己风格的时候，跟样前要两边接好接头布，这样在前处理的过程中才可以保证两边不会被其它样布带出皱印或者影响风格。再例如我由于自身经验不足，刚开始看颜色时不得要领，便喜欢找王主任帮忙一起看看，他除了当时的颜色外，还会不厌其烦地告诉我一些对样、看颜色的小技巧，这些细节方面的东西，对于前期的我来说都非常宝贵。

除此之外，还有许许多多的老师傅，在工作中给予了我很大的帮助，从他们身上我全面的掌握着各项技能。而现在，我也继承盛虹“老带新”的传统，悉心指导新人，传授自身所学。盛虹也是在这样一代代传承中，流淌着满满的人文情怀。